

CD

Anton Bruckner: Messe Nr. 2 e-Moll & Motetten

„Bruckners Welt“ – Werkeinführung von Markus Vanhoefer (CD 2)

Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Peter Dijkstra

erschienen bei BR-KLASSIK Label

Titel des Preises: Das französische Magazin Classica hat die BR-Chor und MRO CD im September 2024 mit einem Choc de Classica ausgezeichnet.

Datum der Preisverleihung: September 2024

Kategorie: Klassische Musik

Name der Preisträgerin: BR-KLASSIK Label CD Produktion

Titel der Produktion:

Anton Bruckner: Messe Nr. 2 e-Moll & Motetten

„Bruckners Welt“ – Werkeinführung von Markus Vanhoefer (CD 2)

Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Peter Dijkstra (Leitung)

CD 900940

Beteiligter Klangkörper/ Leitung:

Chor des BR, Münchner Rundfunkorchester

Recording Producers: Sebastian Braun

Recording Engineers: Klemens Kamp

Aufnahmedaten: Studio-Aufnahme: München, BR, Studio 1, 24.-26., 30. und 31.10.2023

Programmdirektion Kultur / Konzertreihe Chor des Bayerischen Rundfunks

Anmerkungen:

Neben seinen Symphonien ist Anton Bruckner vor allem für seine geistlichen Werke bekannt: die packenden Messen und die innigen a cappella-Motetten. Auf der neuen CD von BR-KLASSIK präsentieren der Chor des Bayerischen Rundfunks und das Münchner Rundfunkorchester unter Leitung von Peter Dijkstra anlässlich des Bruckner-Jahres 2024 dessen Messe Nr. 2 zusammen mit fünf bekannten Motetten sowie den beiden kurzen Aequalen für drei Posaunen von 1847. Die aktuellen Studioaufnahmen entstanden in Zusammenhang mit dem Eröffnungskonzert der Saison 2023/24 vom 28. Oktober 2023. Auf einer zweiten CD bietet die Werkeinführung Bruckners Welt von Markus Vanhoefer mehr als eine bloße Einführung in die eingespielten Werke, sondern eine ausführliche Beschreibung von Leben und Werk des bedeutenden Spätromantikers.

Zum Preis:

Der Choc de Classica ist ein französischer Schallplattenpreis für Aufnahmen klassischer Musik. Er wird von der französischen Zeitschrift Classica jeden Monat in mehreren Kategorien vergeben und gehört zu dem wichtigsten internationalen Preis für CD-Produktionen.

Der Diapason d'or, der Grand Prix du Disque, der Choc de Classica und die ffff-Auszeichnung (maximal vier f) der Zeitschrift Télérama gelten als die bedeutendsten unabhängigen Musikpreise Frankreichs für Aufnahmen klassischer Musik. Vergleichbar sind beispielsweise die Gramophone Classical Music Awards und der Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

"Sous la direction de Peter Dijkstra, la musique sacrée de Bruckner atteint des sommets, purifiée par la révolution baroque."

Yannick Millon, CHOC de Classica, sept. 2024