**Peter Dijkstra keert terug als artistiek leider van het Chor des Bayerischen Rundfunks**

Vanaf het seizoen 2022/23 keert Peter Dijkstra terug als artistiek leider van het Chor des Bayerischen Rundfunks. Dijkstra, momenteel chef-dirigent van het Nederlands Kamerkoor en internationaal veelgevraagd gastdirigent, bekleedde deze functie al van 2005 tot 2016. Van 2007 tot 2018 was hij bovendien chef-dirigent van het gerenommeerde Swedish Radio Choir, waar hij inmiddels tot ere-dirigent is benoemd. Peter Dijkstra werkt daarnaast regelmatig als gastdirigent met vocale ensembles zoals het RIAS Kammerchor Berlin, het Estonian Philharmonic Chamber Choir, het Collegium Vocale Gent en de BBC Singers.

Dijkstra: "Het is voor mij een grote eer om opnieuw de artistieke leider van het BR-koor te worden. Ik voel me zeer verbonden met het koor en het is een groot genoegen om weer intensief met het ensemble samen te werken. Naast de verdere ontwikkeling van het artistieke profiel van het koor, verheug ik me bijzonder op de samenwerking met Sir Simon Rattle, chef-dirigent van het Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.”

Dijkstra's repertoire varieert van oude muziek tot moderne muziek, van a capella-werken tot (koor)-symfonisch repertoire. Bijzondere aandacht gaat uit naar de samenwerking met barokorkesten, waaronder B’Rock, Akademie für Alte Musik Berlin en het Freiburger Barockorchester. Van 2016 tot 2020 was hij professor voor koordirectie aan de Hochschule für Musik und Tanz Köln. Cd-opnames met het Chor des Bayerischen Rundfunks onder zijn leiding hebben talrijke prestigieuze prijzen ontvangen, zoals de Echo Klassik voor "Schnittke - Pärt - Concert for Choir" en voor Fauré's Requiem; de cd "Strauss - Wagner - Mahler" ontving de Diapason d'or en de opname van Bachs Johannes Passion ontving de German Record Critics' Prize.